

Daniela Magnetti

Storica e critica d'arte, Direttore Artistico di Banca Patrimoni Sella & C. Compiuti gli studi universitari fra Torino e Parigi, dove lavora al Centre Pompidou, è fra i primi a portare in Italia la moderna didattica dell'arte per l'infanzia. Dal 1998 al 2010 è Direttore Artistico della Fondazione Palazzo Bricherasio a Torino, con cui realizza importanti mostre e collabora con le maggiori istituzioni museali internazionali.

Si occupa di arte e antropologia e arte-medicina, fondando per Allemandi il Giornale di Arte e Medicina. E' perito del Tribunale, si dedica alla ricerca, approfondendo la diagnostica scientifica per l'arte e partecipa a numerosi processi di rilevanza nazionale come consulente tecnico di parte e d'ufficio. Dal 2017 è Direttore Artistico di Banca Patrimoni Sella & C., responsabile di tutte le attività di mecenatismo e promozione culturale del gruppo e delle attività di art advisory.

Ad oggi ha curato oltre 200 mostre in Italia e all'estero, dall'archeologia all'arte contemporanea, lavorando con artisti come Christo, Fernando Botero e molti altri.