

Franco Broccardi

Esperto in economia della cultura, gestione e organizzazione di istituzioni culturali, di mercato dell'arte e terzo settore.

È consulente e revisore di musei, teatri, gallerie d'arte, fondazioni, festival e associazioni culturali. Co-fondatore e partner degli studi Lombard DCA e BBS-Lombard srl di Milano e fondatore e curatore della rivista *ÆS Arts+Economics*.

Tra le altre cariche è membro della commissione Economia della cultura presso il Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili e coordinatore della commissione di Economia della Cultura presso la Fondazione di Ricerca dei Commercialisti.

Consulente per le politiche economiche di Federculture, membro della commissione tecnica a supporto del consiglio direttivo di ICOM Italia – International Council of Museums, consulente di ADEI – Associazione Degli Editori Indipendenti oltre che di Assobenefit per le tematiche fiscali relative alle società benefit.